

LISBOA ABRAÇO À CULTURA

CARMEN MIRANDA

O Grande Musical no Teatro Politeama



MUSEU DO ORIENTE

MUSEU TESOIRO REAL, PALÁCIO DA AJUDA

27 mar (6^ªf) – OSCARTUR saída às 07h45; MATOSINHOS, Casa da Juventude às 08h00 e, PORTO, Boavista, Café Convívio saída às 08h15 em direção a Lisboa. Almoço no Meliá Lisboa Oriente. Jantar e alojamento no Hotel 3K Barcelona 4*. Tarde – Visita ao Museu do Oriente.

MUSEU DO ORIENTE

O património museológico que constitui a base das exposições permanentes do Museu do Oriente divide-se, fundamentalmente, em duas grandes coleções:

- **A primeira, alusiva à presença portuguesa na Ásia**, é constituída por mais de um milhar de objetos artísticos e documentais, fruto de uma política de aquisições levada a cabo pela Fundação Oriente, praticamente desde a sua constituição, junto dos mercados de arte nacional e internacional. Integra várias peças de excecional valor, com destaque para diversos biombos chineses e japoneses dos séculos XVII e XVIII e várias peças de arte namban de grande raridade.
- **O segundo grande acervo encontra-se reunido sob a designação de Coleção Kwok On**, fruto da doação da Association du Musée Kwok On de Paris, constituída por mais de treze mil testemunhos das artes performativas de toda a Ásia e das grandes narrativas e religiões populares de que essas artes são expressão.



NOITE – Às 21h30 no Teatro Politeama **CARMEN MIRANDA – O Grande Musical de Filipe La Féria**

Uma superprodução que celebra a vida e a arte da mais internacional das artistas luso-brasileiras, num espetáculo deslumbrante, cheio de ritmo, cor e emoção.

A menina nascida em Marco de Canaveses, em 1909 atravessou o Atlântico ao colo da sua mãe num barco de carga rumo ao Brasil, e transformou-se numa das maiores figuras da História do Espetáculo. Carmen viveu uma vida intensa, cheia de romances, aventuras e acontecimentos inesperados que a levaram do Rio de Janeiro à Broadway, onde rapidamente se tornou a maior estrela.

Foi um verdadeiro fenómeno: relançou a moda do samba, ditou tendências, estilos e o seu célebre turbante de frutas que foi imitado por milhares de mulheres em todo o mundo.

Depressa conquistou Hollywood, tornando-se a vedeta mais bem paga dos anos 40 e 50. Os seus filmes arrastavam multidões, as suas canções ficaram gravadas na memória coletiva e ainda hoje são reinterpretadas pelas maiores estrelas da pop, de Madonna a Lady Gaga.

Foi a primeira estrela luso-brasileira a conquistar o planeta, uma mulher que, sem nunca esquecer as suas raízes, soube tornar-se eterna.

Mais de cem anos depois do seu nascimento, Carmen Miranda continua a ser uma referência incontornável da música, da moda, da liberdade criativa e da fusão entre culturas.

Com um elenco de extraordinários atores, cantores, músicos e bailarinos, Filipe la Féria apresenta um espetáculo grandioso, cheio de alegria, humor, emoção, com um guarda-roupa deslumbrante e uma cenografia que nos leva aos ambientes vividos pela genial Carmen Miranda.

INTERPRETAÇÃO

Carmen Miranda: Paula Sá/Rafaela Monteiro; Maria Emília: Noémia Costa; José Maria/Lee Schubert: João Frizza; Aurora: Teresa Zenaida; Rogério/Dave: Luís Garcia; Cepeda/Caldas/Rolla/Jimmy Durante: Paulo Miguel Ferreira; Olinda/Sonja: Sara Cabeleira; Sílvia: Élia Gonzalez; Miss Grace: Rosa Areia; Polícia/Josué de Barros: Ricardo Morgado; Mário Cunha: Gonçalo Egito; Joubert de Carvalho/Stênio: André David Reis; Synval: Bruno Ribeiro; Aloysio: Marcos Marques; Carlos Alberto: Guilherme Barroso; Hélio/Sr. Oscarito: João Albuquerque Alves; Mocotó/Vadeco: João Diogo Carvalho; Cecília/Realizadora: Renata Ricci; Olinda (criança): Maria Inês / Maria Carlota / Frederica Calça Santos; Tatá: Gabriel Lopes/Martim Costa



28 mar (sab) – Visita ao MUSEU DO TESOIRO REAL no Palácio da Ajuda.

O Palácio Nacional da Ajuda — **Museu do Tesouro Real é o cenário condigno para a apresentação de um acervo único e com particular significado para um país com uma história de nove séculos.**

As joias, condecorações, moedas, peças de ourivesaria religiosa e civil, são a expressão de riqueza de um povo e testemunham a excelência a que chegaram as artes decorativas.

A exposição permanente foi pensada em **11 núcleos**, numa abordagem aprofundada sobre a origem e percurso das peças que os compõem. Nestes núcleos é possível encontrar **ouro e diamantes do Brasil, moedas e medalhas da Coroa**, joias particulares de diferentes membros da família real ...



Almoço no Meliá Lisboa Oriente. **Pelas 15h30 regresso a Matosinhos. Chegada pelas 19h30.**

INCLUINDO: Viagem autopullman-luxo. PENSÃO COMPLETA (2 almoços e 1 jantar).

Alojamento no Hotel 3 K Barcelona 4*. Visitas e espetáculo incluídos.

EXCLUINDO: Outras visitas e extras de carácter particular. Sup. quarto IND. EUR = 45,00

27 e 28 de março de 2026

€ 285,00