

# À DESCOBERTA DO NORDESTE TRANSMONTANO

TRADIÇÕES MONUMENTOS BELEZA NATURAIS

**BRAGANÇA CASTRO DE AVELÃS GIMONDE RIO DE ONOR**

**MUSEU AMADEO SOUZA-CARDOSO SOLAR DOS AGUILLARES CASA DO CARETO MUSEU ABADE BAÇAL**

**AMARANTE VILA REAL VILA FLOR PONDENCE**

## 1 março (sábado)

LEÇA DA PALMEIRA, OSCARTUR, 07h30. Porto, Boavista, Café Convívio 07h45. AMARANTE. VILA REAL (almoço). VILA FOR. PONDENCE. BRAGANÇA.

**AMARANTE.** Visita a pé: Descemos a pé a rua 31 de janeiro. *Um café na Confeitaria da Ponte (vista privilegiada: de um lado o rio Tâmega, do outro a Ponte S Gonçalo).* **Igreja de S Gonçalo.** Erguida em 1540 a mando de D. João III, a igreja foi construída no lugar onde se acredita que São Gonçalo foi sepultado. Para que o altar fosse por cima do túmulo do santo, a igreja foi construída ao contrário do que é normal – a entrada principal é na lateral. O interior da igreja foi feito ao estilo barroco, e durante as Invasões Francesas foi o abrigo dessas tropas, que a pilharam e destruíram. Há ainda quem diga que tudo ardeu, menos a igreja.

**Museu Amadeo de Souza-Cardoso.** Um antigo convento é, desde os anos 1960, a casa da obra de vários artistas amarantinos. Exposições temporárias e permanentes, com os vencedores do prémio Amadeo de Souza-Cardoso, entre eles Paula Rego; duas salas dedicadas ao trabalho do homem que deu o nome ao museu; e uma sala dedicada ao fotógrafo Eduardo Teixeira Pinto.



**VILA REAL.** Situada no alto dum promontório, Vila Real conserva um casario aristocrático com casas armoriadas, janelas manuelinas e varandas tradicionais em ferro forjado. **A Av. Carvalho Araújo,** debruada por passeios de calçada portuguesa, atravessa a cidade e **é rematada num dos topos pelo edifício dos Paços do Concelho, do séc. XIX.** Mais à frente fica a **Sé, gótica,** e em frente, uma **casa quinhentista com janelas manuelinas (hoje o Posto de Turismo).** Prosseguindo o passeio entre a avenida Carvalho Araújo e a avenida Marginal por entre casas senhoriais e ruas comerciais, encontra-se a parte mais viva e característica de Vila Real. **Aqui ficam a Igreja da Misericórdia e a Igreja dos Clérigos, esta uma obra-prima do arquiteto italiano Nicolau Nasoni.**

Almoço. Continuação da viagem pelo IP4 até **VILA FLOR.**

**Visita ao Solar dos Aguilares,** exemplar raro de habitação senhorial dos primeiros donatários de Vila Flor, do século XII/XIV, é hoje o **Museu Municipal Dra Berta Cabral,** onde se exibem as coleções de pintura, de arqueologia e etnografia, artesanato africano, arte sacra, numismática e medalhística de Raul Sá Correia. **Passeio a pé pela Rua Nova.** Foi em tempos habitada pelos judeus, onde desenvolviam os seus negócios. Realce para a **Igreja Matriz** (dedicada a S. Bartolomeu). Essencialmente barroca, sendo os altares colaterais em talha dourado século XVII, trazidos da Falperra, em Braga. Possui um painel de Manuel de Moura, pintor vilaflorense do século XIX. No seu interior sobressai a Capela da Senhora da Piedade, onde estão sepultados os Condes de Sampaio. Existem ainda peças de valor incalculável, algumas delas expostas já no Vaticano. Com "uma frontaria muito elegante e bem ornamentada", a igreja é, no seu conjunto, "das mais sumptuosas do distrito".

**Seguimos para a Aldeia de PODENCE famosa pelos tradicionais CARETOS DE PODENCE, classificados Património Cultural Imaterial da Humanidade UNESCO.**

**Continuamos até à Praia Fluvial da RIBEIRA e Albufeira da Barragem do AZIBO, um dos maiores tesouros naturais do concelho de Macedo de Cavaleiros e do Geopark Terras de Cavaleiros. Chegada a Bragança. Jantar e alojamento no Exe São Lázaro Hotel 4\* em Bragança.**



## **2 março (domingo)**

**BRAGANÇA, CASTRO DE AVELÃS, GIMONDE (almoço), RIO DE ONOR.**

Começamos pela visita à CIDADELA (900 anos de História) com: o CASTELO, o DOMUS MUNICIPALIS e a IGREJA DE SANTA MARIA. Seguimos a pé até ao Centro Histórico pela Rua Abílio Beça **mais conhecida por “Rua dos Museus”**. Cinco museus em 500 metros: o Museu do Abade de Baçal, o Memorial e Centro de Documentação Bragança Sefardita, o Centro de Fotografia Georges Dussaud, o Centro de Interpretação da Cultura Sefardita do Nordeste Transmontano e o Centro de Arte Contemporânea Graça Morais.

**Visita ao Museu do Abade de Baçal.** Acervo constituído por peças de Arqueologia, Epigrafia, Arte Sacra, Pintura, Ourivesaria, Numismática, Mobiliário e Etnografia. **Destacam-se na pintura, os quadros de José Malhoa, Abel Salazar e um conjunto de cerca de 70 desenhos de Almada Negreiros.**

**Terminamos na Praça da Sé.** A antiga SÉ foi construída durante o séc. XVI. De salientar o portal renascentista com elementos barrocos na fachada lateral norte. Ao centro, podemos ver um nicho com uma Virgem do Leite com o Menino. O interior é bastante decorado, destacando-se o arco triunfal com as armas da cidade e o altar-mor de talha dourada do séc. XVIII. O claustro renascentista, de dois pisos, mantém a sua estrutura original.

**CASTRO DE AVELÃS.** Paragem para conhecer aquele que poderá ser o único exemplar de arquitetura românica mudéjar de Portugal, o **Mosteiro de Castro de Avelãs** (antigo Convento Beneditino), cuja abside da igreja em alvenaria de tijolo (anterior ao século XII), permanece de pé. **GIMONDE.** Salta logo à vista a **famosa Ponte Velha** que atravessa o rio Malara. Na origem desta travessia esteve uma estrutura primitiva construída pelos romanos e que integrava a ligação entre Braga e Astorga, passando ainda por Chaves. **Almoço típico em GIMONDE.**

Após almoço visitaremos **RIO DE ONOR.** É das mais emblemáticas aldeias de Portugal. Eleita, em 2017, a **7 Maravilha de Portugal – aldeia em área protegida.** Atravessada pela fronteira com Espanha, **de um lado, está Rio de Onor, do outro, Rihonor de Castilla, pelo que se diz “uma aldeia, dois países”!**



**A meio da tarde regresso ao Porto e a Leça da Palmeira. Chegada pelas 20h00.**

**INCLUINDO: Viagem de autopullman-luxo. PENSÃO COMPLETA. Visitas incluídas.**

**NOTA – SUPLEMENTO QUARTO INDIVIDUAL – EUR 40,00**

**1 e 2 de março de 2025**

**€ 250,00**