

LISBOA SEMPRE ESPECIAL

WE WILL ROCK YOU



MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA PANTEÃO NACIONAL IGREJA DE S VICENTE DE FORA

21 set (sab) – LEÇA DA PALMEIRA: OSCARTUR – 07h45. PORTO, Boavista, café Convívio – 08h00. Em direção a Lisboa. Almoço. Jantar e alojamento no Hotel 3K Barcelona 4* ou similar.

Tarde – Visita ao MUSEU MEDEIROS E ALMEIDA e passear pela Baixa Pombalina (do Terreiro do Paço ao Chiado). Pausa para chá ou café.

A coleção de artes decorativas de António de Medeiros e Almeida (1895-1986) está exposta na casa que o empresário, colecionador e benemérito português habitou e transformou em museu em 1972.

Nas 27 salas do museu expõem-se cerca de 2.000 obras de arte nacionais e internacionais incluindo mobiliário, pintura, escultura, têxteis, ourivesaria, joalheria, cerâmica, leques e arte sacra, num conjunto de objetos que cobre um arco temporal do século II a.C. ao século XX.

O acervo destaca-se ainda pelo valor histórico-artístico revelado na sua proveniência, incluindo peças como um serviço de chá em prata portuguesa que acompanhou Napoleão Bonaparte no exílio, um relógio de bolso da casa Breguet encomendado pelo general francês Junot que, por ironia do destino, acabou nas mãos do general inglês Duque de Wellington, seu rival.

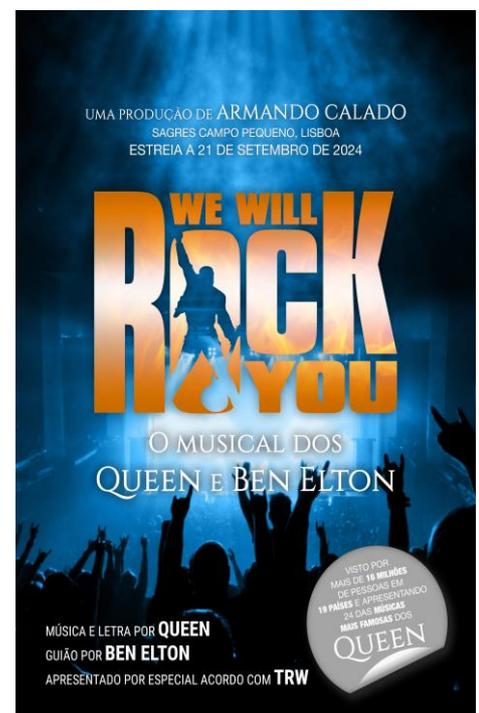


NOITE – às 21h30 no Sagres Campo Pequeno
O musical dos QUEEN e BEN ELTON: WE WILL ROCK YOU
Estreia em Portugal. Uma produção de Armando Calado.

We Will Rock You conta a história de um futuro globalizado sem instrumentos musicais. Um grupo de rebeldes roqueiros, os **Bohemians**, lutam contra a toda-poderosa **companhia Globalsoft** e a sua chefe, a **Killer Queen**; lutam pela liberdade, individualidade e pelo renascimento da era do **rock**. **Scaramouche** e **Galileo**, dois jovens **outsiders**, não conseguem aceitar a desoladora realidade conformista. Eles juntam-se aos **Bohemians** e embarcam numa jornada para encontrar o poder ilimitado da liberdade, do amor e do rock!

Musicalmente, o espetáculo traz-nos temas icónicos, onde estão incluídos os clássicos **I Want to Break Free**, **Somebody to Love**, **Under Pressure**, **I Want it All**, **Who Wants to Live Forever**, **Don't Stop Me Now**, **We Are the Champions**, **Bohemian Rhapsody** e, claro, o inconfundível **We Will Rock You**.

O elenco, 100% português, é composto por: **Madalena Alberto/Killer Queen**; **Filipa Saavedra/Scaramouche**; **Adam Filipe/Galileo**; **Mário Redondo/Khashoggi**; **Natacha Cantarinhas/Meat**; **João Maria Reis/Britney**; **Miguel Gameiro/Pop**; **Márcio Gonçalves/Rebel Leader**.



22 set (dom) – Visitas: PANTEÃO NACIONAL e IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA.

PANTEÃO NACIONAL

O Panteão Nacional-Igreja de Santa Engrácia, exemplar único do barroco em Portugal, ergue-se frente ao Tejo, sobranceiro à zona histórica da cidade, sendo uma referência incontornável na silhueta de Lisboa. Do seu terraço pode desfrutar-se de uma perspetiva única da cidade e do rio.

Quatrocentos anos de construção valeram o adágio popular “Obras de Santa Engrácia” ao monumento que é hoje Panteão Nacional.

As salas tumulares do seu interior acolhem os **Presidentes da República Manuel de Arriaga, Teófilo Braga, Sidónio Pais e Óscar Carmona, os escritores Almeida Garrett, Aquilino Ribeiro, Guerra Junqueiro, João de Deus e Sophia de Mello Breyner Andresen, a artista Amália Rodrigues, o futebolista Eusébio da Silva Ferreira e o Marechal Humberto Delgado.**



IGREJA DE SÃO VICENTE DE FORA

Foi neste lugar que D. Afonso Henriques mandou fundar um Mosteiro em 1147. **Dedicou-o a São Vicente, a quem fez um voto se ganhasse a conquista de Lisboa aos Mouros.** No entanto, o monumento que vemos actualmente começou a ser construído em 1582 segundo um desenho do arquitecto espanhol Juan de Herrera, embora as obras tenham sido dirigidas por Filipe Terzi, Baltazar Álvares e Pedro Nunes Tinoco. A fachada, da autoria de Baltazar Álvares foi uma das primeiras a seguir o Estilo Chão, uma adaptação portuguesa do monumental maneirismo romano.

No interior do Mosteiro, merece atenção a decoração barroca. O revestimento azulejar é de assinalar, em particular no claustro onde estão representadas as Fábulas de La Fontaine, assim como a talha dourada, com uma atenção especial para o baldaquino sobre o altar-mor, da autoria do reconhecido escultor do séc. XVIII Machado de Castro.

O antigo refeitório do Mosteiro foi transformado em Panteão Real em 1885. Aí se encontram os túmulos dos reis de Portugal, desde D. João IV (r. 1604-1656) até D. Manuel II (r. 1908-1910), à excepção de D. Maria I (r. 1777-1816) e D. Pedro IV (r. 1826)



Almoço buffet no Meliá Oriente. Pelas 15h30 regresso ao Porto e a Leça. Chegada pelas 19h30.

INCLUINDO: Viagem autopullman-luxo. **PENSÃO COMPLETA** (2 almoços e 1 jantar). Visitas constantes do programa. Alojamento no Hotel 3 K Barcelona 4* ou similar. Visitas incluídas.

EXCLUINDO: Outras visitas e extras de carácter particular. **Sup. quarto IND. EUR = 40,00**

21 e 22 de setembro de 2024 – c/bilhete 1ª Plateia VIP € 290,00

21 e 22 de setembro de 2024 – c/bilhete 1ª Plateia DIAMOND € 310,00