



Carnaval

O Carnaval é considerado uma das festas populares mais animadas e representativas do mundo. É um momento mágico. É a “transgressão” de todas as regras sociais. É a satisfação da necessidade típica dos homens e mulheres festejarem algo. A máscara é uma indumentária fundamental, que permite aos mascarados viverem intensamente este período, em que não se conhecem as pessoas, nem a posição social. Pensa-se que a tradição dos Caretos tenha raízes célticas, de um período pré-romano. Provavelmente, está relacionada com a existência dos povos Galaicos e Brácaros na Galiza e no norte de Portugal. Os Caretos usam máscaras rudimentares, onde sobressai o nariz pontiagudo, feitas de couro, madeira ou de vulgar latão, pintadas de vermelho, preto, amarelo ou verde. A cor é também um dos atributos mais visíveis das suas vestes: fatos de colchas franjados de lã vermelha, verde e amarela, com enfiadas de chocalhos à cintura e bandoleiras com campainhas. Da sua indumentária, faz também parte um pau que os apoia nas correrias e saltos. A rusticidade do ambiente é indissociável desta figura misteriosa.

1º Dia – Lisboa / Lamego / Vila Real

Partida de Lisboa por Coimbra e Viseu para Lamego. Almoço regional. Saída para Lazarim. Tempo para assistir e participar na animação de rua, assim como encontro com artesãos e mascarados em terra de fortes tradições, com o Centro Interpretativo da Máscara Ibérica como referência. Aqui o Carnaval é vivido na comunidade entre “Caretos e Senhorinhas”. Partida com paisagem vinhateira atravessando o rio Douro junto a Peso da Régua para Vila Real. Jantar e alojamento.

2º Dia – Vila Real / Chaves / Vinhais / Vila Real
Pequeno-almoço. Partida com paisagem do planalto transmontano para Vinhais. Tempo nesta típica vila, onde nas noites de Entrudo se revivem os “Mil Diabos de Vinhais” enraizada tradição local e única em Portugal, com

toda a genuinidade de outrora e preservada com todo o carinho e respeito pela identidade cultural deste povo serrano. Junto ao castelo existe uma instalação que perpetua esta tradição carnavalesca. Continuação para Bragança. Almoço regional. De tarde, visita ao Museu Ibérico da Máscara e do Traje em Bragança, espaço de divulgação das tradições relacionadas com as Máscaras do Nordeste Transmontano e da região de Zamora, com o objetivo de dinamização cultural de uma região do interior peninsular e evidenciar um elemento cultural único: as máscaras, ponto de partida para todo um conjunto de atividades de cariz etnográfico. Regresso a Vila Real. Jantar e alojamento.

3º Dia – Vila Real / Podence / Macedo de Cavaleiros / Lisboa

Pequeno-almoço. Partida para a aldeia de Po-

dence. Aqui se vivem os Momentos de Carnaval, com os rapazes da região a encarnar misteriosas personagens vestindo trajes coloridos, feitos com colchas de franjas, tapando a cara com máscaras e prendendo chocalhos e campainhas à cintura, percorrendo a aldeia aos saltos em correrias à procura das raparigas solteiras para com elas dançar. Visita à Casa do Careto. Continuação para Macedo de Cavaleiros. Almoço regional. De tarde saída de regresso aos pontos de partida.

Cidade	Hotel Previsto (ou similar)
Vila Real	Mira Corgo ****

SERVIÇOS INCLUÍDOS:

- Transporte em autocarro de turismo;
- Guia acompanhante;
- Guia regional
- Alojamento e pequeno-almoço no hotel previsto ou similar;
- 3 Almoços com água e vinho (dia 1, 2 e 3);
- 2 Jantares com água e vinho (dia 1 e 2);
- Visita ao Museu Ibérico da Máscara e do Traje em Bragança;
- Visita à Casa do Careto em Podence;
- Seguro de viagem;

Os preços não incluem:

- Tudo o que não esteja incluído no programa

Nota:

- Para melhor desfrutar deste circuito, aconselhamos a utilização de vestuário e calçado prático, assim como chapéu.

DATA DE PARTIDA

2027

Partida de Lisboa e Coimbra:

Fevereiro: 07

(mínimo 20 participantes)

Partidas (comparência 15 minutos antes)

08h00 – Lisboa – LUSANOVA

10h45 – Coimbra – HOTEL VILA GALÉ COIMBRA

PREÇOS POR PESSOA

Duplo	Individual
500 €	570 €