Un recorrido completo por el Rajastán de los maharajás —lago Pichola, Ciudad Azul, Ciudad Rosa— y el Taj Mahal, y el amanecer sobre el Ganges en Benarés, con experiencias auténticas como el poblado bishnoi, la cocina india y la henna.

DÍA 01 LLEGADA A DELHI
A su llegada a Delhi, nuestro representante le dará la bienvenida con la tradicional guirnalda (garlanding) y le acompañará al hotel. Alojamiento.

DÍA 02 DELHI
Desayuno. Visita de las principales atracciones de la ciudad.

Raj Ghat. Memorial a Gandhi, un espacio lleno de paz y silencio, en el lugar donde fue incinerado.

Jama Masjid. La mayor mezquita de la India, construida en 1656; fueron necesarios seis años y cinco mil obreros para terminarla. Con sus grandes minaretes de mármol y arenisca roja, domina toda la Vieja Delhi.

Fuerte Rojo (exterior) y Chandni Chowk. Contemplaremos desde fuera la ciudadela, Patrimonio de la Humanidad, y recorreremos en rickshaw el bullicioso y colorido mercado de la Vieja Delhi.

Minarete Qutub. Construido en 1199, es el minarete de ladrillo más alto del mundo y el monumento islámico más antiguo de la India, levantado con piedras de templos hindúes.

Templo Sikh Gurdwara Bangla Sahib. Uno de los lugares más importantes de la religión sij, con su cocina comunitaria (langar), donde voluntarios preparan miles de comidas al día para quien las necesita.

Finalizamos con un recorrido panorámico por la Casa del Presidente, el Parlamento y los edificios del Gobierno. Alojamiento.

DÍA 03 DELHI – UDAIPUR (VUELO)
Desayuno. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Udaipur. A la llegada, asistencia y traslado al hotel.

Paseo en barco por el lago Pichola. Por la tarde, una de las experiencias más emblemáticas de la ciudad, con vistas al City Palace, al icónico Lake Palace y a las históricas havelis de sus orillas (sujeto a las condiciones y al nivel del agua del lago). Alojamiento.

DÍA 04 UDAIPUR
Desayuno.

City Palace. El palacio más grande de Rajastán, a orillas del lago Pichola, una combinación de arquitectura medieval, europea y china.

Templo Jagdish y jardín Saheliyon Ki Bari. El templo, en el corazón del barrio histórico, y el jardín de las doncellas, con sus fuentes, pérgolas y elefantes de mármol.

Museo Bhartiya Lok Kala Mandir. Museo de arte popular y folclore de Rajastán, con vestidos rurales, adornos, máscaras, instrumentos musicales y una singular colección de títeres. Alojamiento.

DÍA 05 UDAIPUR – RANAKPUR – JODHPUR
Desayuno. Salida hacia Ranakpur.

Templos jainistas de Ranakpur. Uno de los tesoros más preciosos del arte jainista; el templo de Adinath destaca por sus 1.444 columnas talladas a mano, cada una con un diseño único.

Excursión en jeep al poblado bishnoi. Visitaremos a los bishnoi, una tribu del desierto del Thar conocida por su respeto a la naturaleza, y podremos observar pavos reales, ciervos negros, chinkaras y muchas aves. Llegada a Jodhpur y alojamiento.

DÍA 06 JODHPUR – JAIPUR
Desayuno.

Fuerte Mehrangarh. Una de las fortalezas más imponentes y mejor conservadas de la India, con magníficas vistas de la Ciudad Azul.

Jaswant Thada. Elegante cenotafio de mármol blanco en memoria del maharajá Jaswant Singh II, con sus tallas, jardines y vistas al fuerte.

Salida hacia Jaipur, la Ciudad Rosa.

Ceremonia Aarti en el Templo Birla. Al atardecer, una experiencia espiritual que nos acerca a las tradiciones más auténticas de la cultura hindú. Alojamiento.

DÍA 07 JAIPUR
Desayuno. Por la mañana temprano, ascenso al Fuerte Amber.

Fuerte Amber. Antigua capital del estado, donde la casa real gobernó durante siete siglos, con el Sheesh Mahal o Galería de los Espejos, corredores, patios y salas. Parada fotográfica en el pozo escalonado Panna Meena Ka Kund, del siglo XVI.

Tumbas reales de Gaitor. Cenotafios de los siglos XVIII y XIX con exquisitos trabajos de mármol, motivos florales y frescos, testimonio de la dinastía Kachhwaha.

Puerta Patrika. «La puerta más colorida de la India», con sus pinturas a mano de templos, fuertes, palacios y gobernantes de Jaipur.

City Palace y Hawa Mahal. El palacio, con sus patios y jardines, el Mubarak Mahal y el Palacio Maharani; y, desde el exterior, el Palacio de los Vientos. Recorrido por los barrios comerciales y residenciales de la Ciudad Rosa.

Cena con espectáculo. Por la noche, cena con espectáculo de danzas folclóricas rajastaníes. Alojamiento.

DÍA 08 JAIPUR – ABHANERI – FATEHPUR SIKRI – AGRA
Desayuno. Salida hacia Agra.

Chand Baori, en Abhaneri. Parada en este pueblo para ver su famoso pozo escalonado, una maravilla arquitectónica que ha resistido el paso del tiempo.

Fatehpur Sikri. Ciudad de arenisca roja construida en 1569 por el emperador Akbar y abandonada quince años después por la escasez de agua; culminación de la arquitectura hindú y musulmana. Visitamos su extraordinario conjunto palaciego. Continuación a Agra y alojamiento.

DÍA 09 AGRA
Desayuno.

Taj Mahal. Una de las siete maravillas del mundo, mausoleo construido por amor, de perfecto equilibrio y proporciones (cerrado los viernes).

Fuerte de Agra. Residencia de los emperadores mogoles, desde donde Shah Jahan contemplaba cada día la tumba de su esposa, con salones de audiencias, patios y balcones.

Clase de cocina india. Demostración de cocina india, seguida de la degustación de los platos elaborados.

Sesión de henna. Sesión privada de mehndi para las mujeres, un recuerdo temporal del viaje. Alojamiento.

DÍA 10 AGRA – DELHI – BENARÉS (VUELO)
Desayuno. Traslado por carretera desde Agra hasta Delhi (200 km, unas 4 horas) para tomar el vuelo interno a Benarés, la ciudad de las «mil escalinatas» y la más sagrada de la India. Llegada y traslado al hotel.

Hacia media tarde, el guía nos acompañará en la primera incursión en la ciudad: paseo por la ciudad sagrada y sus templos, y asistencia a la ceremonia Aarti a orillas del Ganges, un ritual hindú que sorprende por el ambiente y la devoción que invaden al viajero. Alojamiento.

DÍA 11 BENARÉS
Amanecer en el Ganges. Muy temprano, excursión en bote por el río para ver despertar la ciudad sagrada y recorrer los ghats, mientras los creyentes se bañan para ofrecer sus oraciones al sol naciente. Los dos ghats crematorios, Manikarnika y Harishchandra, mantienen sus piras encendidas día y noche: cada hindú creyente cree que morir en Benarés y ser incinerado a orillas del Ganges libera del ciclo de la reencarnación. Regreso al hotel y desayuno.

Sarnath. Visita de Sarnath, una de las cuatro ciudades sagradas que Buda señaló a sus seguidores. Fue aquí donde predicó por primera vez, en el parque de los ciervos.

Templo de la Madre India «Bharat Mata». Construido en honor a la diosa madre, con sus distintos niveles dedicados a deidades y figuras históricas y vistas panorámicas de los alrededores. Regreso al hotel y alojamiento.

DÍA 12 BENARÉS – DELHI · SALIDA
Desayuno y check-out. A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Delhi y conexión con el vuelo internacional de regreso (a partir de las 19:00 h). Fin del viaje y de nuestros servicios.

NOTAS IMPORTANTES
- Salidas regulares todos los lunes, con un mínimo de 2 personas.
- Guía acompañante de habla hispana de Udaipur a Agra; guías locales de habla hispana en Delhi y Benarés.
- El Taj Mahal está cerrado los viernes.

- El paseo en barco por el lago Pichola está sujeto a las condiciones y al nivel del agua del lago.
- Los vuelos internos Delhi – Udaipur, Delhi – Benarés y Benarés – Delhi (clase turista) están incluidos en el precio.
- El vuelo internacional de regreso debe ser a partir de las 19:00 h.
- Hora de entrada (check-in) y de salida (check-out) de los hoteles: 12.00 h.
- Hoteles previstos o similares, sujetos a disponibilidad.
- Régimen base: alojamiento y desayuno. Opcionalmente, media pensión (10 almuerzos) o pensión completa (10 almuerzos y 9 cenas).
- Salidas de Navidad y Año Nuevo (20 y 27 de diciembre y 3 de enero): posible suplemento y/o cena obligatoria en los hoteles.
- Propinas a guía, chófer y maleteros, a su discreción (pago en destino).
- El orden de las visitas es orientativo y puede variar por razones operativas, manteniendo el contenido del programa.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

PROGRAMA:
La descripción del itinerario es genérica y sujeta a variaciones, sin que afecte al contenido del programa.