Un viaje por la India más esencial: la grandeza mogol de Delhi y Agra, la espiritualidad a orillas del Ganges en Varanasi, el arte en piedra de Khajuraho y los palacios de Rajastán en la Ciudad Rosa de Jaipur.

DÍA 01 LLEGADA A DELHI
Bienvenidos a la India. A su llegada al Aeropuerto Internacional Indira Gandhi, y una vez completados los trámites de inmigración, aduana y recogida de equipaje, nuestro representante le esperará en la sala de llegadas para darle la bienvenida y acompañarle a su hotel. Resto del tiempo libre para descansar y tomar el primer contacto con la ciudad.

Alojamiento en el hotel.

DÍA 02 DELHI: LA CIUDAD DE LOS IMPERIOS
Desayuno. Hoy dedicamos el día a descubrir Delhi, una capital donde conviven siglos de historia, el bullicio de los bazares y la serenidad de sus lugares sagrados.

Mezquita Jama Masjid. La mezquita más grande de la India es una obra maestra encargada en el siglo XVII por el emperador mogol Shah Jahan, el mismo que mandó construir el Taj Mahal. Sus imponentes minaretes y sus cúpulas de mármol blanco y arenisca roja dominan el corazón de la Vieja Delhi, y su gran patio puede acoger a más de 25.000 fieles al mismo tiempo. Un reflejo de la grandeza del islam en la India.

Gurudwara Bangla Sahib. Uno de los principales lugares sagrados de la religión sij, construido en honor a Guru Har Krishan, el octavo gurú sij, que en el siglo XVII atendió a los enfermos durante una epidemia de viruela. Es famoso por su estanque de agua sagrada, el «Sarovar», al que se atribuyen propiedades curativas. Pero lo que más sorprende al visitante es su espíritu de servicio: cada día se ofrece el «Langar», una comida gratuita para todo aquel que llegue, sin distinción de religión ni origen. Un lugar de paz, devoción y hospitalidad.

Chandni Chowk, Raj Ghat y los edificios gubernamentales. Chandni Chowk es el corazón bullicioso de la Vieja Delhi: un laberinto de callejones repletos de especias, telas, joyas y delicias locales. Contrasta con la calma de Raj Ghat, el memorial de Mahatma Gandhi, donde una llama eterna honra su legado. Ya en Nueva Delhi, recorreremos la gran avenida ceremonial (el antiguo Rajpath) con sus majestuosos edificios de gobierno: el Parlamento, el Rashtrapati Bhavan (residencia presidencial) y la Secretaría, magníficos ejemplos de arquitectura colonial.

Fuerte Rojo (vista exterior). Parada para fotografiar el Fuerte Rojo, un gran complejo amurallado que hoy está bajo control del ejército indio, por lo que la visita se realiza desde el exterior. Es uno de los grandes símbolos del país: cada 15 de agosto, Día de la Independencia, el primer ministro iza aquí la bandera nacional y se dirige a toda la nación desde sus murallas.

Paseo en rickshaw por la Vieja Delhi. Una de las experiencias más auténticas del viaje. A bordo de un rickshaw tradicional nos adentraremos en las callejuelas de Chandni Chowk, entre bazares, tiendas llenas de color y antiguas havelis (mansiones tradicionales). Sonidos, aromas y colores para vivir de cerca el espíritu atemporal de Delhi.

Degustación de chai. Haremos una pausa para saborear una auténtica taza de chai, el té especiado que es parte inseparable de la vida cotidiana en la India. Un gesto sencillo y memorable que nos acerca a la esencia de la ciudad.

Qutub Minar iluminado. Al caer la tarde visitaremos el Qutub Minar, el imponente alminar de arenisca roja que se eleva sobre el sur de Delhi. Con la iluminación nocturna, sus relieves e inscripciones adquieren un encanto especial, y pasear por el complejo en la calma del atardecer es el broche perfecto para un día de historia y arquitectura.

Alojamiento en el hotel.

DÍA 03 DELHI – VARANASI (EN TREN) · CEREMONIA GANGA AARTI
Desayuno y traslado a la estación para tomar el tren de la mañana con destino a Varanasi. A la llegada, traslado al hotel.

Varanasi, a orillas del sagrado río Ganges, es una de las ciudades habitadas más antiguas del mundo y uno de los grandes centros espirituales de la India. Sus templos y sus ghats, las escalinatas que descienden hasta el río, atraen a peregrinos y viajeros de todo el mundo que vienen a vivir su profunda tradición religiosa.

Ceremonia Ganga Aarti. Por la tarde nos trasladaremos a los ghats para presenciar el Ganga Aarti, el ritual que se celebra cada atardecer en honor al río sagrado. Los sacerdotes hindúes recitan oraciones y mantras mientras alzan grandes lámparas de fuego, al son de campanas y cantos devocionales. Las llamas, el incienso y la música crean una atmósfera única que reúne a peregrinos y visitantes a orillas del Ganges. Uno de los momentos más emocionantes del viaje.

Regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 04 VARANASI: AMANECER SOBRE EL GANGES Y SARNATH

Paseo en barca al amanecer por el Ganges. Muy temprano, antes de que salga el sol, nos dirigiremos a la orilla del río para subir a una barca junto a nuestro guía. Desde el centro del Ganges veremos cómo la ciudad despierta: los fieles que acuden a bañarse y rezar, los ghats de cremación y las tradiciones vivas de una de las religiones más antiguas del mundo, todo ello bañado por la primera luz del día. Una imagen que no se olvida.

Regreso al hotel para el desayuno.

Templo Kashi Vishwanath. Visitaremos uno de los santuarios más sagrados de la India, dedicado a Shiva. Su arquitectura antigua y sus cúpulas doradas reflejan siglos de devoción, y en su interior se respira una espiritualidad intensa que envuelve a todo visitante.

Sarnath. A pocos kilómetros de Varanasi se encuentra Sarnath, el lugar donde Buda pronunció su primer sermón tras alcanzar la iluminación. Sus antiguas estupas, templos y ruinas transmiten una paz profunda. El templo y el Pilar de Ashoka son símbolos de fe, sabiduría y herencia cultural. Un paseo que conecta con la esencia del budismo.

Resto del día libre para descansar. Alojamiento en el hotel.

DÍA 05 VARANASI – KHAJURAHO (TREN VANDE BHARAT EXPRESS, 05:30 – 13:00 H)

Salida muy temprano del hotel hacia la estación de Varanasi para tomar el tren Vande Bharat Express con destino a Khajuraho. A la llegada, traslado al hotel.

Khajuraho, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es famosa en todo el mundo por sus templos cubiertos de exquisitas tallas en piedra. Son la obra maestra de los artesanos de la dinastía Chandela y un testimonio de su devoción por el arte y la espiritualidad. Un viaje al glorioso pasado de la India en un entorno sereno.

Por la tarde, visita al Grupo Occidental de templos:

Templo Kandariya Mahadev. El más grande y majestuoso de Khajuraho, dedicado a Shiva. Sus torres se elevan como montañas sagradas y sus muros están cubiertos de esculturas de deidades, figuras celestiales y escenas de la vida cotidiana. Un ejemplo deslumbrante del arte Chandela.

Templo Lakshmana. Dedicado a Vishnu y construido hacia el año 954, es uno de los más antiguos y mejor conservados del conjunto. Sus relieves, finamente tallados, narran escenas del Ramayana y del Mahabharata, las dos grandes epopeyas de la India.

Templo Vishvanatha. Dedicado a Shiva, destaca por la armonía de su arquitectura y por unas esculturas que capturan tanto la devoción como la vida cotidiana de la época. Arte y fe en perfecto equilibrio.

Regreso al hotel. Alojamiento.

DÍA 06 KHAJURAHO – ORCHHA – AGRA (TREN GATIMAAN EXPRESS, 15:00 – 17:30 H)

Desayuno y salida por carretera hacia Orchha.

Fuerte de Orchha. Exploraremos el majestuoso Fuerte de Orchha, un impresionante testimonio de la arquitectura rajput. Sus murallas y palacios nos transportan a épocas de reyes y batallas, y desde lo alto de sus torres se disfrutan vistas panorámicas del río Betwa y de su pintoresco entorno.

Tras la visita, traslado a la estación de Jhansi para tomar el tren Gatimaan Express hacia Agra.

Agra es una ciudad llena de historia. Ya aparece en el Mahabharata con el nombre de «Agravana», que en sánscrito significa «paraíso»; el geógrafo Ptolomeo fue el primero en usar su nombre actual en el siglo II, y la ciudad moderna fue fundada en el siglo XVI por Sikandar Lodi. Pero su gran esplendor llegó con los emperadores mogoles, que la dejaron sembrada de monumentos.

Llegada a Agra y traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 07 AGRA: EL TAJ MAHAL AL AMANECER

Taj Mahal al amanecer. Temprano por la mañana visitaremos el Taj Mahal en el momento más mágico del día. Con los primeros rayos de sol, su mármol se tiñe de tonos rosados, dorados y marfil, y la calma de la mañana, con menos visitantes, permite contemplar sin prisas la belleza de esta maravilla. Es el Taj Mahal en su versión más encantadora, casi como un sueño.

Fotografías con vestimenta tradicional. Para hacer el momento aún más especial, vestiremos la ropa tradicional india: una elegante kurta para los caballeros y un colorido sari para las damas. Una forma de abrazar el alma de la India y llevarse fotografías inolvidables frente al monumento más icónico del país.

Regreso al hotel para el desayuno. Tiempo para descansar y almorzar.

Fuerte Rojo de Agra. Por la tarde exploraremos el Fuerte de Agra, construido por el emperador Akbar en la orilla oeste del río Yamuna y embellecido con palacios y jardines por su hijo Jahangir. Sus murallas de 20 metros de altura y 2,4 km de perímetro, en forma de media luna, encierran un laberinto de edificios que forman una auténtica ciudad dentro de la ciudad.

Alojamiento en el hotel.

DÍA 08 AGRA – ABHANERI – JAIPUR (250 KM, APROX. 6 H)
Desayuno y salida por carretera hacia Jaipur.

Pozo escalonado de Chand Baori, en Abhaneri. En ruta nos detendremos en Abhaneri, un pequeño pueblo de Rajastán a unos 95 km de Jaipur, para visitar el Chand Baori, uno de los pozos escalonados más grandes y profundos de la India. Sus escalones, dispuestos en una geometría hipnótica, descienden unos 30 metros bajo tierra. Junto a él se encuentra el templo de Harshat Mata.

Continuación del viaje hasta Jaipur, la capital de Rajastán. Fundada en 1727 por la familia real que gobernaba la región, es conocida como la «Ciudad Rosa» por el color de los edificios de su ciudad antigua, pintados para dar la bienvenida al príncipe Alberto en 1876.

Albert Hall Museum. A la llegada visitaremos el Albert Hall Museum, una joya del estilo indo-sarraceno construida a finales del siglo XIX. Alberga una exquisita colección de pinturas, alfombras, trabajos en metal y objetos antiguos, y el propio edificio, espectacularmente iluminado al anochecer, es una obra de arte en sí mismo. Una fascinante mirada a la historia, el arte y la cultura de Rajastán.

Templo Birla. Terminaremos el día en el Templo Birla, un bello templo hindú de mármol blanco dedicado a Lakshmi y Vishnu, situado en una colina con vistas panorámicas de la ciudad. Cada día miles de devotos acuden a sus ceremonias, y durante el Aarti, la oración acompañada de música y luces, se crea un ambiente espiritual y conmovedor.

Traslado al hotel. Alojamiento.

DÍA 09 JAIPUR – DELHI · SALIDA
Desayuno y visita de los monumentos de Jaipur.

Fuerte de Amber. Comenzaremos por el majestuoso Fuerte de Amber, iniciado en 1592 por Man Singh I y completado por Jai Singh. La subida en elefante hasta el palacio fortificado es una experiencia inolvidable, y en su interior nos esperan pabellones decorados con pinturas y delicadas filigranas de mármol.

Jal Mahal y Hawa Mahal (paradas fotográficas). En el camino haremos una parada para fotografiar el Jal Mahal, el «Palacio del Agua» del siglo XVIII, que parece flotar en medio del lago Man Sagar. También nos detendremos ante el Hawa Mahal o «Palacio de los Vientos», con su célebre fachada rosa de celosías (visita desde el exterior).

Jantar Mantar. Visitaremos el Jantar Mantar, observatorio astronómico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y construido en el siglo XVIII por el maharajá Sawai Jai Singh II. Sus gigantescos instrumentos de piedra permitían medir el tiempo y seguir el movimiento del sol, los planetas y las estrellas con una precisión sorprendente. Entre ellos destaca el Samrat Yantra, uno de los relojes de sol más grandes del mundo.

Traslado por carretera a Delhi y, a la llegada, conexión con el vuelo internacional de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

PROGRAMA:
La descripción del itinerario es genérica y sujeta a variaciones, sin que afecte al contenido del programa.